摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

樂府詩集卷六十至六十二

詳校官候選知縣臣吳甸華

樂府詩集卷六十

宋 郭茂倩 編

琴曲歌辭

飛龍引 蕭慤

河曲銜圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引商吹細管下徵泛長徽持此凄清引春夜舞羅衣

同前二首 李白

黄帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成黄金騎龍飛上太清家雲愁海思令人嗟宫中綵女顔如花飄然揮手凌紫霞從風縱體登鑾車登鑾車侍軒轅遨遊青天中其樂不可言

鼎湖流水清且閑軒轅去時有弓劒古人傳道留其間後宫嬋娟多花顔乘鸞飛煙亦不還騎龍攀天造天關造天關聞天語長雲河車載玉女載玉女過紫皇紫皇乃賜白兎所擣之藥後天而老凋三光下視瑶池見王

母蛾眉蕭颯如秋霜

烏夜啼引　　　　張籍

李勉琴說曰烏夜啼者何晏之女所造也初晏繫獄有二烏止於舍上女曰烏有喜聲父必免遂撰此操按清商西曲亦有烏夜啼宋臨川王所作與此義同而事異

秦烏啼啞啞夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣產將自贖少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀

心喜不重寐未明堂上賀舅姑少婦語啼烏汝啼慎勿虚借汝庭樹作高巢年年不令傷爾雛

宛轉歌二首　劉妙容

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八仕於東宮為衛佐休假還鄉過吴維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有容

色謂敬伯曰女郎悦君之琴願共撫之敬伯許焉旣而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴揮弦調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也唯嵇叔夜能為此聲自兹已來傳習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脱頭上金釵扣琴弦而和之意韻

繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦卧具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍別且曰深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船至虎牢戍吴令劉惠明者有愛女早世舟中亡卧具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華

大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箜篌及宛轉歌相繼俱卒唐李端又有王敬伯歌亦出於此

月既明西軒琴復清寸心斗酒争芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共徘徊

悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫一作幾

為誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願為煙與霧氛氲對容姿

同前　郎大家宋氏

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉
宛轉和且長願為雙鴻鵠比翼共䎃翔
日已莫長簷鳥應度此時望君君不來此時思君君不
顧歌宛轉宛轉那能異棲宿願為形與影出入恒相逐

同前二首　　劉方平

星參差月二八燈五枝黄鶴瑶琴将别去芙蓉羽帳惜
空垂歌宛轉宛轉恨無窮願為波與浪俱起碧流中
曉將近黄姑織女銀河盡九華錦衾無復情千金寳鏡

誰能引歌宛轉宛轉傷別離願作楊與柳同向玉窗垂

同前　江總

七夕天河白露明八月濤水秋風驚樓中恒聞哀響曲塘上復有苦辛行不解何意悲秋氣直置無秋悲自生不怨前堦促織鳴偏愁便路擣衣聲別燕差池自有返離蟬寂寞詎含情雲聚懷情四望臺月冷相思九重觀欲題芍藥詩不成來采芙蓉花已散金樽送曲韓娥起玉柱調弦楚妃歎翠眉結恨不復開寶鬢迎秋度前亂

湘妃拭淚灑貞筠筴藥浣衣何處人步步香飛金薄履
盈盈扇掩珊瑚脣已言採桑期陌上復能解佩就江濵
競入華堂要花枕爭開羽帳奉華茵不惜獨眠前下釣
欲許便作後來新後來瞑瞑同玉牀可憐顔色無比方
誰能巧笑特窺井乍取新聲學繞梁宿處留嬌墮黄珥
鏡前含笑弄明璫採施摘心心不盡茱萸折葉葉更芳
已聞能歌洞簫賦詎是故愛邯鄲倡

宛轉行　　張籍

華屋重翠幄綺席雕象牀遠漏微更疎薄衾中夜涼爐氲暗徘徊寒煙背斜光妍姿結宵態寢壁幽夢長宛轉復宛轉憶憶更未央

王敬伯歌　李端

妾本舟中客聞君江上琴君初感妾歎妾亦感君心遂出合歡被同為交頸禽傳杯唯畏淺接膝猶嫌遠侍婢奏箜篌女郎歌宛轉宛轉怨如何中庭霜漸多霜多葉可惜昨日非今夕徒結萬里歡終成一宵客王敬伯淥

水青山從此隅

三峽流泉歌　　　　李季蘭

琴集曰三峽流泉晉阮咸所作也

妾家本住巫山雲巫山流水常自聞玉琴彈出轉寥夐
直似當時夢中聽三峽流泉幾千里一時流入深閨裏
巨石奔崖指下生飛波走浪弦中起初疑噴湧含雷風
又似嗚咽流不通回湍曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中
憶昔阮公為此曲能使仲容聽不足一彈既罷復一彈

顧似流泉鎮相續

風入松歌　　僧皎然

琴集曰風入松晉嵇康所作也

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風飀飀美人援琴弄成曲寫得松間聲斷續聲斷續清我魂流波壞陵安足論美人夜坐月明裏含少商兮照清徵風何凄兮飄飀攬寒松兮又夜起夜未央曲何長金徽更促聲泱泱何人此時不得意意苦弦悲聞客堂

秋風　吴邁遠

寒鄉無異服衣氈代文練月月望君歸年年不解綫荆揚早春和幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君不見

同前　湯惠休

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑶席為誰芳

同前三首

先拂連雲臺罷入迎風殿已折池中荷復驅簷裏鷰

北牖風催樹南籬寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧

孀婦悲四時況在秋閨內淒葉留晚蟬虛庭吐寒菜

秋風引　　劉禹錫

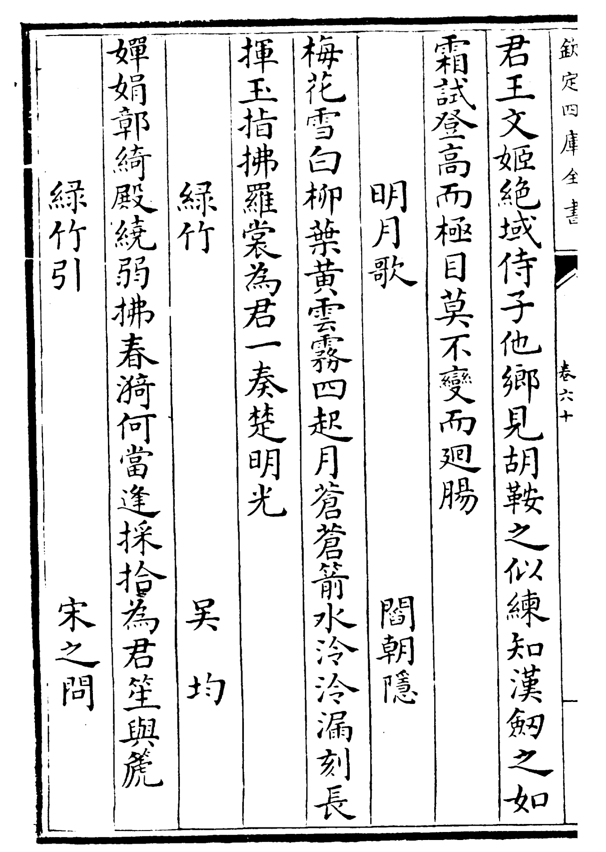
何處秋風至蕭蕭送雁羣朝來入庭樹孤客最先聞

明月引　　盧照隣

洞庭波起兮鴻雁翔風瑟瑟兮野蒼蒼浮雲卷靄明月

流光荆南兮趙北碣石兮瀟湘澄清規於萬里照離思

於千行横桂枝於西第繞菱花於北堂髙樓思婦飛葢



君王文姬絶域侍子他鄉見胡鞍之似練知漢劒之如霜試登高而極目莫不變而迴腸

明月歌　閻朝隱

梅花雪白柳葉黄雲霧四起月蒼蒼箭水泠泠漏刻長揮玉指拂羅裳為君一奏楚明光

緑竹　吴均

嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾為君笙與篪

緑竹引　宋之問

青溪緑潭潭水側脩竹嬋娟同一色徒生仙實鳳不遊
老死空山人詎識妙年秉願逃俗紛歸卧嵩立弄白雲
含情傲睨慰心目何可一日無此君

山人勸酒　李白

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來為阿誰胡蝶忽然滿芳
草秀眉霜雪顏桃花骨青髓緑長美好一作秀眉雪霜桃花貌青髓緑髮長美好稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守兔鹿志
恥隨龍虎爭歘起佐太子漢王一作皇乃復驚顧謂戚夫

人彼翁羽翼成歸來南（一作商）山下泛若雲無情舉觴酹巢由洗耳何獨（一作太）清浩歌望嵩嶽意氣還（一作遙）相傾

幽澗泉　李白

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高張清心寂歷似千古松颼飅兮萬尋中見愁猨弔影而危處兮叫秋木而長吟客有哀時失志而聽者淚淋浪以沾襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情於妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

龍宮操　　顧況

顧況曰壬子癸丑二年大水時在滁遂作

此操葢大歴中也

龍宮月明光參差精衛銜石東飛時鮫人織綃採藕絲翻江倒漢傾吳蜀漢女江妃杳相續龍王宮中水不足

飛鳶操　　劉禹錫

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭砉劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動凝飛煙

遊鶡翔雁出其下慶雲清景相廻旋忽聞饑烏一噪聚督下雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼仰天大嚇疑鴛雛畏人避犬投高處俛啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾仙禽徒貴華亭露樸樕危巢向莫時毰毸飽腹蹲枯枝遊童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽各有類威鳳文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

昇仙操　　李羣玉

嬴女去秦宫瓊簫生碧空鳳臺閉煙霧鸞吹飄天風復

聞周太子亦遇浮丘公蕞黄發仙弄輕舉紫霞中濁世不久住清都路何窮一去霄漢上世人那得逢

成連　　辛德原

征夫從遠役歸望絶雲端蒹笠城踰壊桑落梅初寒雪夜然烽濕氷朝飲馬難寂寂長安信誰念客衣單

琴歌三首　　百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因援琴撫弦而歌問之乃

其故妻還為夫婦也亦謂之扊扅字說曰

門關謂之扊扅或作剡移

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我為

百里奚初娶我時五羊皮臨當別時烹乳雞今適富貴忘我為

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴舂黄黎搤伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我為

同前二首　　司馬相如

琴集曰司馬相如客臨卭富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心挑之為琴歌二章按漢書相如飲卓氏弄琴文君竊從户窺心悦而好之乃夜亡奔相如相如與馳歸成都後俱如臨卭是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何悟今夕升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸

何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮共翺翔
鳳兮鳳兮從我棲得託孳尾永為妃交情通體心和諧
中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

司馬相如琴歌　張祜

鳳兮鳳兮非無凰山重水濶不可量梧桐結陰在朝陽
濯羽弱水鳴高翔

琴歌　霍去病

古今樂錄曰霍將軍去病益封萬五千戶

秩禄與大將軍等於是志得意歡而作歌

按琴操有霍將軍渡河操去病所作也

四夷既獲諸夏康兮國家安寧樂未央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

霍將軍　　崔顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁賓從路旁揖拜何紛紛莫言炙手手可熱須臾火盡灰亦滅

莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子賜顔色
世上悠悠應自知

琴歌　　　阮瑀

魏書曰太祖雅聞阮瑀辟之不應乃逃入
山中焚山得瑀太祖大延賓客怒瑀不與
語使就技人列瑀善解音能鼓琴撫弦而
歌為曲既捷音聲殊妙

奕奕天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士

為知己死女為悦者玩恩義茍潛暢他人豈能亂

同前二首　趙整

晉書曰苻堅末年怠於為政趙整援琴作

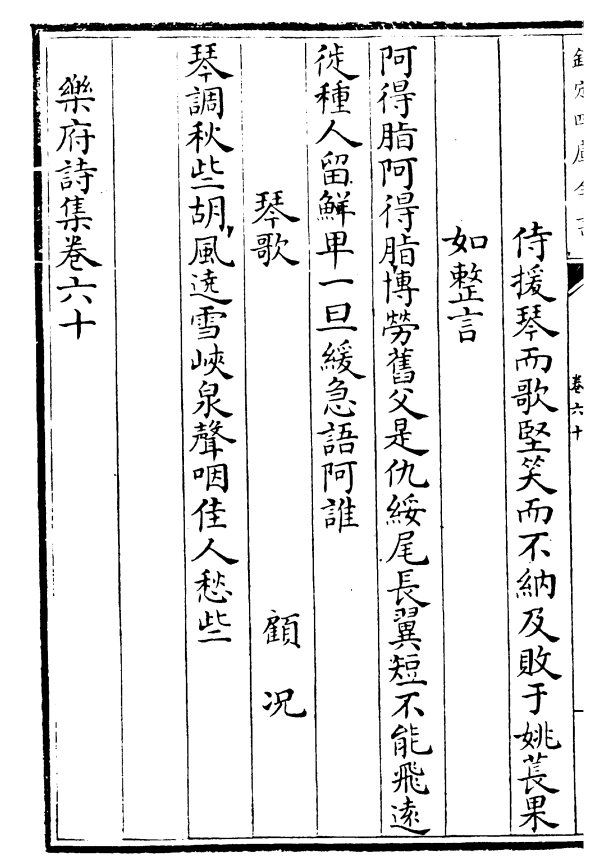
歌二章以諷

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁

此園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺内實有赤心

同前　趙整

晉書載記曰苻堅分氐戸於諸鎮趙整因



侍援琴而歌堅笑而不納及敗于姚萇果

如整言

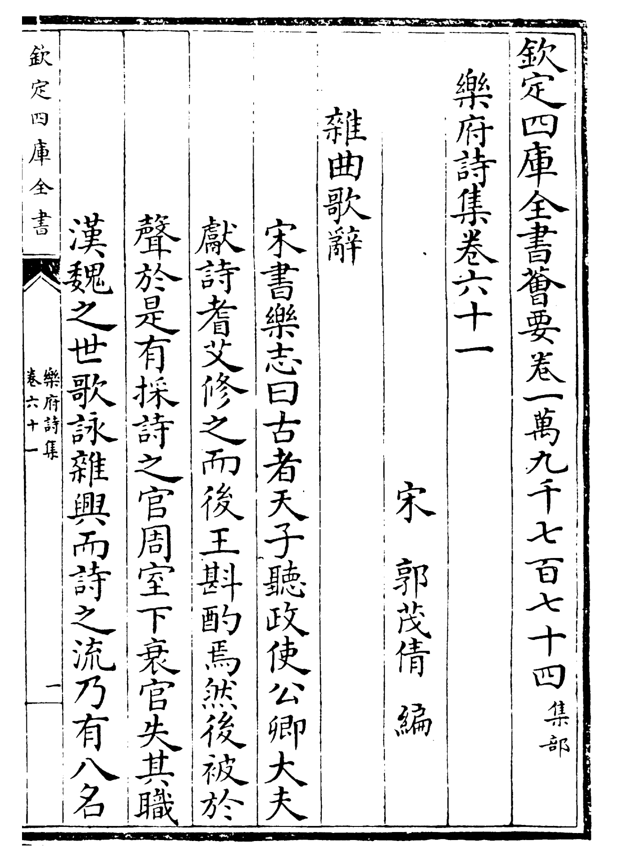
阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠

徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰

琴歌　　　顧況

琴調秋些胡風遶雪峽泉聲咽佳人愁些

樂府詩集卷六十



樂府詩集卷六十一

宋 郭茂倩 編

雜曲歌辭

宋書樂志曰古者天子聽政使公卿大夫獻詩者艾修之而後王斟酌焉然後被於聲於是有採詩之官周室下衰官失其職漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八名

曰行曰引曰歌曰謡曰吟曰詠曰怨曰歎皆詩人六義之餘也至其協聲律播金石而總謂之曲若夫均奏之高下音節之緩急文辭之多少則繫乎作者才思之淺深與其風俗之薄厚當是時如司馬相如曹植之徒所為文章深厚爾雅猶有古之遺風焉自晉遷江左下逮隋唐德澤寖微風化不競去聖逾遠繁音日滋豔曲興於南

朝胡音生於北俗哀淫靡曼之辭迭作並
起流而忘反以至陵夷原其所由蓋不能
制雅樂以相變大抵多溺於鄭衛由是新
聲熾而雅音廢矣昔晉平公說新聲而師
曠知公室之將甲李延年善為新聲變曲
而聞者莫不感動其後元帝自度曲被聲
歌而漢業遂衰曹妙達等改易新聲而隋
文不能救嗚呼新聲之感人如此是以為

世所貴雖沿情之作或出一時而聲辭淺
迫少復近古故蕭齊之將亡也有伴侶高
齊之將亡也有無愁陳之將亡也有玉樹
後庭花隋之將亡也有泛龍舟所謂煩手
淫聲爭新怨衰此又新聲之弊也雜曲者
歷代有之或心志之所存或情思之所感
或宴游懽樂之所發或憂愁憤怨之所興
或叙離別悲傷之懷或言征戰行役之苦

或縁於佛老或出自夷虜無收備載故總謂之雜曲自秦漢已來數千百歳文人才士作者非一干戈之後喪亂之餘亡失既多聲辭不具故有名存義亡不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生别離長相思棗下何纂纂之類是也復有不見古辭而後人繼有擬述可以槩見其義者則若出自薊北門結客少年場秦王卷衣半渡

溪空城隹齊謳吳趨會吟悲哉之類是也
又如漢阮瑀之駕出北郭門曹植之惟漢
苦思欲遊南山事君車已駕桂之樹等行
磐石驅車浮萍種葛吁嗟鰕鱓等篇傅玄
之雲中白子高前有一樽酒鴻雁生塞北
行昔君飛塵車遥遥篇陸機之置酒謝惠
連之晨風鮑照之鴻雁如此之類其名甚
多或因意命題或學古叙事其辭具在故

不復備論

蛺蝶行　　　　古　辭

蛺蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子鷰接我苜蓿間持之我入紫深宫中行纒之傅欂櫨間雀來鷰鷰子見銜哺來揺頭鼓翼何軒奴軒

同前　　　　李鏡遠

青春已布澤徵蟲應節歡朝出南園裏莫依華葉端菱舟追或易風池渡更難羣飛終不遠還向玉指蘭

桂之樹行　　曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無為自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

秦女休行　　左延年

左延年辭大略言女休為燕王婦為宗報

讎殺人都市雖被囚繫終以赦宥得寬刑

戮也晉傅玄云龎氏有烈婦亦言殺人報

怨以烈義稱與古辭義同而事異

始出上西門遥望秦氏廬秦氏有好女自名為女休休年十四五為宗行報讎左執白楊刃右據宛魯矛讎家便東南闕僵秦女休女休西上山上山四五里關吏呵問女休女休前置辭平生為燕王婦於今為詔獄囚平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言快快弟言

無道憂女休堅辭為宗報仇死不疑殺人都市中徼我都巷西丞卿羅東向坐女休悽悽曳梏前兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下朣朧擊鼓赦書下

同前　傅玄

龎氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨仇人暴且彊雖有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心為寸傷外若無意者內潛思無方白日入都市怨家如平常匿劒藏白刃一奮尋身僵身首為之異處伏尸列肆旁肉與

土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲霓仇黨失守為披攘一市稱烈義觀者收淚並慨忼百男何當益不如一女良烈女直造縣門云父不幸遭禍殃今仇身以分裂雖死情亦揚殺人當伏法義不苟活隳舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳令我吏舉不能成烈著希代之績義立無窮之名夫家同受其祚子子孫孫咸享其榮令我絃歌吟詠高風激揚壯發悲且清

同前　　李白

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刃清晝殺讎家羅袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山去關吏相邀遮壻為燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落爪牙素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒何慙聶政姊萬古共驚嗟

當牆欲高行　曹植

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人衆口可以鑠金讒言三至慈毋不親憒憒俗間不辨偽真願欲披心自說

陳君門以九重道遠河無津

當欲遊南山行　曹植

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大匠無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨却前嘉善而矜愚大聖亦同然仁者各壽考四坐咸萬年

當事君行　曹植

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音

聲好惡隨所愛憎追舉逐虛名百心可事一君巧詐寧拙誠

當車已駕行　　曹植

坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視東西箱絲竹與鞞鐸不醉無歸來明燈以繼夕

驅車上東門行　　古辭

驅車上東門遥望郭北墓白楊何蕭蕭松栢夾廣路下有陳死人杳杳即長莫潛寐黄泉下千載永不寤浩浩

陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紈與素

駕言出北闕行

陸機

駕言出北闕躑躅遵山陵長松何鬱鬱丘墓互相承念昔殂没子悠悠不可勝安寢重冥廬天壤莫能興人生何期促忽如朝露凝辛苦百年間戚戚如履冰仁智亦何補遷化有明徵求仙鮮克仙太虛安可凌良會罄美

服對酒宴同聲

駕出北郭門行　　阮瑀

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝顧聞丘林中噭噭有悲啼借問啼者出何為乃如斯親母舍我殁後母憎孤兒飢寒無衣食舉動鞭捶施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不能知上冢察故處存亡永別離親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈有貲傳告後代人以此為明規

出門行二首　　孟郊

長河悠悠去無極百齡同此可歎息秋風白露沾人衣壯心凋落奪顔色少年出門將訴誰川無梁兮路無岐一閑陌上苦寒奏使我佇立驚且悲君今得意厭粱肉豈復念我貧賤時

海風蕭蕭天雨霜窮愁獨坐夜何長驅車舊憶太行險始知遊子悲故鄉美人相思隔天闕長望雲端不可越手持琅玕欲有贈愛而不見心斷絶南山峩峩白石爛

碧海之波浩漫漫參辰出没不相待我欲横天無羽翰

出門行　　　元稹

兄弟同出門同行不同志悽悽分岐路各各營所為兄上荆山巔飜石辨虹氣弟沈滄海底偷珠待龍睡出門不數年同歸亦同遂俱用私所珍升沉自兹異獻珠龍王宮值龍覔珠次但喜復得珠不求珠所自酬客雙龍女授客六龍轡遣充行雨神雨澤隨客意雩夏鐘鼓繁禜秋玉帛積彩色畫廊廟奴僕被珠翠驥騄千萬雙鴛

鵞七十二言者禾稼枯無人敢輕議其兄因獻璞再刖不履地門户親戚踈匡牀妻妾棄銘心有所待視足無所媿持璞白枕頭淚痕雙血漬一朝龍醒寤本問偷珠事因知行雨偏妻子五刑備仁兄捧屍哭埶友掉頭諱喪車黔首葬弔客青蠅至楚有望氣人王前忽長跪賀王得貴寶不遠王所蒞求之果如言剖則浮筠膩白珩無顏色垂棘有瑕累在楚列地封入趙連城貫秦遺李斯書書為傳國瑞秦亡漢魏傳傳者得神器卞和名永

永與寶不相墜勸爾出門行行難莫行易易得還易失難同亦難離善賈識貪廉良田無植稗磨劒莫磨錐磨錐成小利

出自薊北門行　鮑　照

魏曹植艷歌行曰出自薊北門遥望胡地桑枝枝自相值葉葉自相當樂府解題曰出自薊北門行其致與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎勇悍之狀若鮑照云羽

檄起邊亭備叙征戰苦辛之意通典曰燕本秦上谷郡薊即漁陽郡皆在遼西漢書曰薊故燕國也

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴秋筋竿一作𥳑竿勁虜陣精且彊天子按劍怒使者遥相望雁行縁石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

同前　　徐陵

薊北聊長望黄昏心獨愁燕山對古刹代郡隱城樓屢戰橋恒斷長冰塹不流天雲如地陣漢月帶胡愁漬土泥函谷挼繩縛涼州平生燕頷相會自得封侯

同前　　庾信

薊門還北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城笳寒蘆葉脆弓凍紵弦鳴梅林能止渴複姓可防兵將軍連轉戰都護夜巡營燕山猶有石須勒幾人名

同前　　李白

虜陣横北荒胡星曜精芒羽書速驚電烽火晝連光虎竹救邊急戎車森已行明主不安席按劒心飛揚推轂出猛将連旗登戰場兵威衝絶漠殺氣凌穹蒼列卒（一作陣）赤山下開營紫塞傍途冬沙風緊旌旗颯凋傷晝角悲海月征衣卷天霜揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收功報天子行歌（一作歌舞）歸咸陽

薊門行五首　　高適

邊城十一月雨雪亂霏霏元戎號令嚴人馬亦輕肥羌胡無盡日征戰幾時歸
幽州多騎射結髮重橫行一朝事將軍出入有聲名紛紛獵秋草相向角弓鳴
薊門逢古老獨立思氛氲一身既零丁頭鬢白紛紛勲庸今已矣不識霍將軍
茫茫長城外日沒更煙塵胡騎雖憑陵漢兵不顧身古樹滿空塞黄雲愁殺人

漢家能用武開拓窮異域戍卒厭糠覈降胡飽衣食開
亭試一望吾欲涕霑臆

同前　李希仲

旄頭有精芒胡騎獵秋草羽檄南渡河邊庭用兵早漢
家愛征戰宿將今已老辛苦羽林兒從戎榆關道一身
救邊速烽火連薊門前軍鳥飛斷格鬬塵沙昏寒日鼓
聲急單于夜火奔當須徇忠義身死報國恩

君子有所思行　陸機

樂府解題曰君子有所思行晉陸機云命駕登北山宋鮑照云西上登雀臺梁沈約云晨策終南首其旨言彫室麗色不足為久懽宴安酖毒滿盈所宜敬忌與君子行異也

命駕登北山延佇望城郭廛里一何盛街巷紛漠漠甲第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄邃宇列綺窗蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顔作人生盛

行邁（一作人生誠行過）容華隨年落善哉膏粱士營生與且博宴安消靈根酖毒不可恪無以肉食資取笑蔾（一作葵）與藿

同前　　謝靈運

總駕越鍾陵還顧望京畿躑躅周名都遊目倦（一作卷）忘歸市鄽無阨（一作夾）室世族有高闈密親麗華苑軒甍飾通逵孰是金張樂諒由燕趙詩長夜恣酣飲窮年弄音徽盛往速露墜衰來疾風飛餘生不歡娛何以竟莫歸

寂寥曲肱子瓢飲療朝飢所秉自天性貧富豈相譏

同前　　鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層閣肅天居馳道直如髪繡甍結飛霞璇題納明一作行月築山擬蓬壺穿池類溟渤選色徧齊代徵聲匝邛越陳鍾陪夕宴笙歌待明發年貌不可留身意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀金骨器惡含滿欹物忌厚生没智哉衆多士服理辨昭晰

同前　　沈約

晨策終南首顧望咸陽川戚里遡曾闕甲館負崇軒複塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春弦共矜紅顏日俱忘白髮年寂寥茂陵宅照曜未央蟬無以五鼎盛顧嗤三經玄

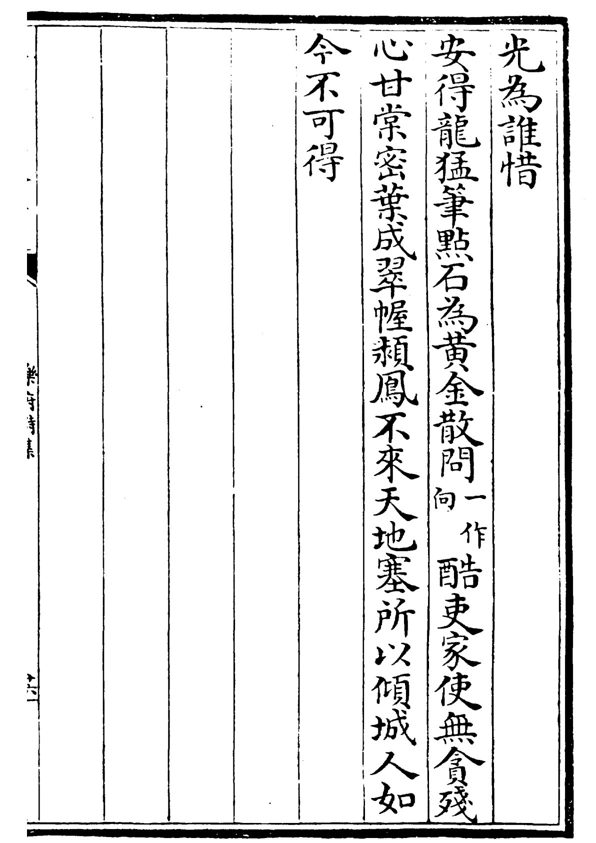
同前　　李白

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極萬井驚畫出九衢如弦直渭水清銀河橫天流不息朝野盛文物衣冠何翕赩廏馬散連山軍容威絕域伊臯運

元化衛霍輸筋力歌鍾樂未休榮去老還逼圓光過滿缺太陽移中昃不散東海金何爭西輝匿無作牛山悲惻愴淚沾臆

同前二首　　僧貫休

我愛正考甫思賢作商頌我愛揚子雲理亂皆如鳳振衣中夜起露花香旖旎撲碎驪龍明月珠敲出鳳凰五色髓陋巷蕭蕭風淅淅緬想斯人勝珪璧寂寥千載不相逢無限區區盡虛擲君不見沈約道佳人不在兹春



光為誰惜

安得龍猛筆點石為黃金散問一作向酷吏家使無貪殘

心甘棠密葉成翠幄賴鳳不來天地塞所以傾城人如

今不可得

樂府詩集卷六十一

樂府詩集卷六十二

宋 郭茂倩 編

雜曲歌辭

傷歌行　古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝年命遒盡絶離知友傷而作歌也

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微

風吹閨闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶屣履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻（一作向）南飛翩翩獨翺翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽霑裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

同前　　張籍

黄門詔下促收捕京兆君（一作尹）繫御史府出門無復部曲隨親戚相逢不容語辭成謫尉南海州受命不得須史留身著青衫騎惡馬東門之東無送者郵夫防吏急

喧驅往往驚墮馬蹄下長安里中荒大宅朱門已除十二戟高堂舞榭鎖管絃美人遙望西南天

同前　孟郊

衆毒蔓貞松一枝難久榮豈知黃庭客仙骨生不成春色捂芳蕙秋風遶枯莖彈琴不成曲始覺知音傾館月改舊照弔賓寫餘情還舟空江上波浪送銘旌

同前　莊南傑

兔走烏飛不相見人事依稀速如電王母夭桃一度開

玉樓紅粉千回變車馳馬走咸陽道石家舊宅空荒草

秋雨無情不惜花芙蓉一一驚香倒勸君莫謾栽荊棘

秦皇虛費一作負驅山力英風一去更無言白骨沉埋莫

山碧

悲歌　　古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍欲

歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

同前　　李白

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟悲來不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金悲來乎悲來乎天雖長地雖久金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒悲來乎悲來乎鳳鳥不至河無圖微子去之箕子奴漢帝不憶李將軍楚王放却屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成

名遂身自退剱是一夫用書能知姓名惠施不肯干萬
乗卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫謾白首為儒
生

悲哉行　陸機

歌録曰悲哉行魏明帝造樂府解題曰陸
機云遊客芳春林謝惠連云羇人感淑節
皆言客遊感物憂思而作也

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙

草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚音一作吟

幽蘭盈通谷長秀被高岑女蘿亦有託蔓葛亦有尋傷

哉客遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐

多遠念緬然若飛沈顧託歸風響寄言遺所欽

同前　　謝靈運

萋萋春草生王孫遊有情差池鷰始飛夭裊柳一作桃始

榮灼灼桃悅色飛飛鷰弄聲檐上雲結陰澗下風吹清

幽樹雖改觀終始在初生松蔦歡蔓延樛葛欣虆縈眇

然遊宦子晤言時未并鼻感改朔氣眼一作心傷變節榮
侘傺豈徒然澶一作緬漫絶音形風來不可託鳥去豈為
聽

同前　　謝惠連

羇人感淑節緣感欲回泬我行詎幾時華實驟舒結覩
實情有悲瞻華意無悅覽物懐同志如何復乖别翩翩
翔禽羅關關鳴鳥列翔禽常疇偶所歎獨乖絶

同前　　沈約

旅遊媚年春年春媚遊人徐光旦垂彩和露曉凝津時嚶起稚葉蕙氣動初蘋一朝阻舊國萬里隔良辰

同前　孟雲卿

孤兒去慈親遠客喪主人莫吟苦辛曲此曲誰忍聞可聞不可說去去無期別行人念前程不待參辰沒朝亦常苦飢莫亦常苦飢飄飄萬餘里貧賤多是非少年莫遠遊遠遊多不歸

同前　白居易

悲哉為儒者力學不能疲讀書眼欲暗秉筆手生胝十上方一第成名常苦遲縱有宦達者兩鬢已成絲可憐少壯日適在窮賤時丈夫老且病焉用富貴為沈沈朱門宅中有乳臭兒狀貌如婦人光明膏粱肌手不把書卷身不擐戎衣二十襲封爵門承勲戚資春來日日出服御何輕肥朝從博徒飲莫有倡樓期評封還酒債堆金選蛾眉聲色狗馬外其餘一無知山苗與澗松地勢隨高卑古來無奈何非君獨傷悲

同前　　鮑溶

促促晨復昏死生同一源貴年不懼老賤老傷久存朗朗哭前歌絳旌引幽魂來為千金子去卧百草根黄土塞生路悲風送田輴金鞍舊良馬四顧不出門生結千歲念榮及百代孫黄金買性命白刃雠一言寧知北山上松柏侵田園

妾薄命二首　　曹植

樂府解題曰妾薄命曹植云日月既逝西

藏蓋恨燕私之徵不久梁簡文帝云名都多麗質傷良人不迈王嬙遠聘盧姬嫁遲也

攜玉手喜同車比上雲閣飛除釣臺蹇產清虛池塘靈沼可娛仰汎龍舟緑波俯擢神草枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥

日月既逝一作日既逝矣西藏更會蘭室洞房華燈步障一作先置舒光皎若日出扶桑促樽一作酒合坐一作座行觴主人起

舞溢盤能者穴觸別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情妙（一作屢）舞仙仙（一作僊僊）體輕裳解（一作解裳）履遺絕纓俛仰笑諠無呈覽持佳人玉顏齊舉金爵翠盤（一作槃）手形羅袖良難腕弱不勝珠環坐者歎息舒顏御巾裹粉君傍中有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露未晞

同前　　梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡無定期玉貌歇紅臉長嚬串翠眉奩鏡迷朝色縫鍼脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生離誰拊背溘死詎來遲王嬙貌本絕踉蹌入氈帷盧姬嫁日晚非復少年一作年少時轉山猶可遂烏白望難期妾心徒自苦傍人會見嗤

同前　　劉孝威

去年從越障今歲歿胡廷嚴霜封碣石驚沙暗井陘玉

綵久落鬟羅衣長挂屏浴蠶思漆水挑桑憶鄭垌寄書
朝鮮吏留釗武安亭的言戍夏隅但念心契㝠不見豐
城劒千祀復同形

同前　劉孝勝

馮姜朝汲遠徐吾夜火窮舊井長逢暮隣燈欲未通五
遂無來娉三娶盡凶終離災陽禄觀就廢昭臺宮乘屯
迹雖淑應戚理恒同復傳蘇國婦故愛在房櫳愁眉歛
巧黛啼妝落艷紅織書凌竇錦敏誦軼繁弓離劒行當

合舂牀勿怨空

同前　　崔國輔

雖入秦帝宫不上秦帝牀夜夜玉牕裏與他卷羅裳

同前　　武平一

有女妖且麗徘徊湘水湄水湄蘭杜芳採之將寄誰瓠犀發皓齒雙蛾嚬翠眉紅臉如開蓮素膚若凝脂綽約多逸態輕盈不自持常矜絶代色復恃傾城姿子夫前入侍飛鷰復當時正悅掌中舞寧哀團扇詩洛川昔云

遇高唐今尚違幽閤禽雀噪閒堦草露滋流景一何速

年華不可追解珮安所贈怨咽空自悲

同前　　李百藥

團扇秋風起長門夜月明羞聞拊背入恨說舞腰輕太

常應已醉劉君恒帶醒橫陳每虛設吉夢竟何成

同前　　杜審言

草綠長門閉苔青永巷幽寵移新愛奪泣下故情留啼

鳥驚殘夢飛花攪獨愁自憐春色罷團扇復迎秋

同前　　　　劉元淑

自從離別守空閨遥聞征戰起雲梯夜夜愁君遼海外年年棄妾渭橋西陽春白日照空暖紫燕銜花向庭滿綵鸞琴裏怨聲多飛鵲鏡前妝梳斷誰家夫壻不從征應是漁陽别有情莫道紅顔燕地少家家還似洛陽城且逐新人殊未歸還令秋至夜霜飛北斗星前横度雁南樓月下擣寒衣夜深聞雁腸欲絶獨坐縫衣燈又滅暗啼羅帳空自憐夢度陽關向誰說每憐容貌宛如神

如何薄命不勝人願君朝夕燕山至好作明年楊柳春

同前　　李白

漢帝重一作寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉寵極愛還歇妬深情却踈長門一步地不肯暫回車雨落不上天水覆難再收一作重難收君情與妾意各自東西流昔日芙蓉花今成斷根草以色事他人能得幾時好

同前　　孟郊

不惜十指弦為君千萬彈常恐新聲至一作發坐使一作使我故聲一作曲殘棄置今日悲即是昨日歡將新變故易持故為新難青山有蘼蕪淚葉長不乾空令後代人採掇幽思攢一作思幽蘭

同前　張籍

薄命婦良家子無事從軍去萬里漢家天子平四夷護羌都尉裹屍歸念君此行為死別對君裁縫泉下衣與君一日為夫婦千年萬歲亦相守君愛龍城征戰功妾

願青樓歡樂同人生各各有所欲詎得將心入君腹

同前三首　李端

憶妾初嫁君花鬟如綠雲回燈入綺帳對一作轉面脫羅裙折步教人學偷香與客熏容顏南國重名字北方聞一從失恩意轉覺身憔悴對鏡不梳頭倚窻空落淚新人莫恃新秋至會無春從來閉在長門者必是宮中第一人

玉壘城邊爭走馬銅鞮市裏共乘舟鳴環動珮思無盡

掩袖低巾淚不流疇昔將歌邀客醉如今欲舞對君羞
忍懷賤妾平生曲獨上襄陽舊酒樓
自從君棄妾憔悴不羞人唯餘壞粉淚未免映衫勻

同前　盧綸

妾年初二八兩度嫁狂夫薄命今猶在堅貞掃地無

同前　盧弼

君恩已斷盡成空追想交歡恨莫窮長為舜華光曉日
誰知團扇送秋風黃金買賦心徒切清路飛塵信莫通

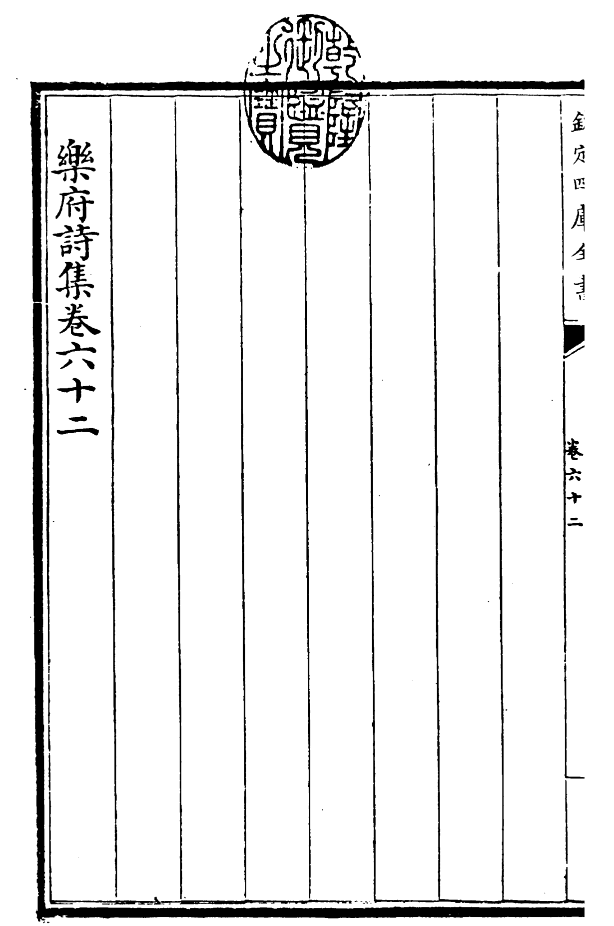
閒凭玉欄思舊事幾囘春莫泣殘紅

同前　胡曾

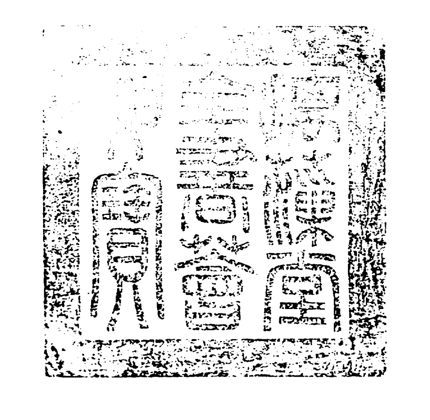
阿嬌初失漢皇恩舊賜羅衣亦罷薰敧枕夜悲金屋雨卷簾朝泣玉樓雲宮前葉落鴛鴦瓦架上塵生翡翠裙龍騎不巡時漸久長門長掩綠苔文

同前　王貞

薄命頭欲白頻年嫁不成秦娥未十五昨夜事公卿豈有機杼力空傳歌舞名妾專修婦德媒氏却相輕



樂府詩集卷六十二



總校官進士臣胡　榮

校對官庶吉士臣徐如澍

謄録監生臣張孝基